



# कीर्तिपुर सन्देश

KIRTIPUR SANDESH WEEKLY

साप्ताहिक

वर्ष ७ अंक ०८ (संयुक्तांक ३१२) ने.सं. ११३७ यंलाथ्व पुन्हि बुधवा: २०७४ भाद्र २१ गते बुधवार (Sep 06, 2017)

मूल्य रु.१०/- पृष्ठ १४

## आवर मोटर्सको



गुडेपनि नगुडेपनि...

**२५,०००** पाइन्छ नि....

### BEFORE EXCHANGE



### AFTER EXCHANGE



ग्राहकहरूको अत्याधिक मागलाई ध्यानमा राखी  
यो योजना असोज १० सम्म थप गरीएको छ ।

Hour Motors Pvt. Ltd.

Balaju Chowk, KTM Phone No: 014360401

Mobile : 9851210478

Kirtipur-10 Phone No : 014333605

Mobile: 9851139402

## कीर्तिपुर नगरपालिका वडा नं.९ का नवनिर्वाचित वडाध्यक्ष गंगाराम महर्जनसँगको भलाकुसारी

बुबा स्व.हरिगोविन्द महर्जन र आमा मिश्री महर्जनको जेठा छोराको रूपमा २०२६ साल वैशाख ५ गते नगाउँ, कीर्तिपुर न.पा.-९ मा गंगाराम महर्जनको जन्म भएको हो । २०७४ वैशाख ३१ गते भएको स्थानीय तहको निर्वाचनमा कीर्तिपुर नगरपालिका वडा नं.९ बाट वडाध्यक्षमा जित्नु भएको हो । हाम्रा संवाददाताले उहाँसँग गरिएको भलाकुसारीको संक्षिप्त यहाँ प्रस्तुत गरिएको छ ।

**आजकल शिक्षित व्यक्तिहरूलाई सरकारी जागिर पाउन धेरै गाह्रो छ । तपाईंले पाइरहेको जागिरबाट राजिनामा दिएर वडाध्यक्षमा उम्मेदवारी दिनुभयो । चुनावमा जित्छु भन्ने विश्वास भएर हो ? अथवा अरू उम्मेदवार नभएर हो ?**

—जीवन निर्वाहको लागि केही न केही काम गर्नु पर्‍यो । मैले आफ्नो योग्यता अनुसारको त्रिभुवन विश्वविद्यालयमा जागिर पाएँ । मैले २०४४ सालदेखि विद्याश्रम प्रा.वि. भवन बनाउँदादेखि राजनैतिक संलग्नता रहने गरी सामाजिक कार्यमा लागेको हुँ । म ने.क.पा. एमाले पार्टीको कीर्तिपुर नगर कमिटीमा बसेर पार्टीको लाईन अनुसार काम गर्दै आइरहेको थिएँ । वर्तमान राजनीतिक परिवर्तन पछि स्थानीय तहको चुनाव हुने हुँदा मलाई पार्टीले वडा नं.९ को वडाध्यक्ष उम्मेदवारमा योग्य देखेर नै उम्मेदवार चयन गरिएको हो । साथै मेरो उम्मेदवारी वडावासीको पनि मांग हो । त्यसैले मैले खाईरहेको जागिर छाडेर चुनावमा उमेदवारी दिएको हुँ ।

**तपाईंले चुनाव जित्नुका आधार के ठान्नुहुन्छ ?**

—यस नगरमा ने.क.पा. एमालेको लोकप्रियताको साथै मैले जीवनको २५ वर्ष सामाजिक काममा लगाएको लगानी र राजनैतिक सिद्धान्त र आस्थामा विचलन आउन नदिएकोले नै ९ नं. वडाको जनताले विस्वास गरेर जिताएको जस्तो लाग्छ ।

**पहिले स्थानीय निकाय भनिन्थ्यो । अहिले स्थानीय तहमा परिणत भयो । कतिको भिन्नता पाउनुभयो ?**

—पहिले स्थानीय निकाय हुँदा अधिकार केन्द्रित थियो । अहिले भन्नु त सिंहदरवारको अधिकार जनताको घरदैलोमा आएको

भनिन्छ । त्यसैले जनमानसले धेरै आशा र अपेक्षा गर्नु भएको छ । तर ऐन नियम अहिलेसम्म नबनेका कारण खासै अधिकार प्रत्यायोजन भएको जस्तो लाग्दैन । अहिलेसम्म पहिले सचिवले गर्ने काम हामीले गर्नु परिरहेको छ । यदि अधिकार प्रत्यायोजन भएर आएमा जनताले परिवर्तन महसुस गर्ने गरी काम गर्ने अटोट लिएको छु ।

**टेलिकम, खानेपानी र विद्युत प्राधिकरण जस्ता कार्यालयहरू तपाईंको वडामा परेको छ । विद्युत प्राधिकरणको पर्खाल भत्काएर मेयर रमेश महर्जन र वडा नं.९का अध्यक्षले खुब चर्चा पाउनुभयो । यो विद्युत प्राधिकरण काण्डको बारेमा तपाईंको के धारणा छ ?**

—अवश्य हो । यी तिनैवटा कार्यालय मेरो वडामा हुनु भनेको मेरो वडाको विशेषता नै भन्नुपर्छ । विद्युत प्राधिकरण सार्ने सहमतिकै आधारमा विद्युत प्राधिकरणको पर्खाल भत्काउने कार्य भएको हो । तसर्थ चर्चा मेयर र वडाध्यक्षको मात्र होइन विद्युत प्राधिकरण कीर्तिपुर शाखा प्रमुखको समेत चर्चा भएको हो । कीर्तिपुरको विकास गर्ने लक्ष्य अनि कीर्तिपुर वडा नं.९ बाट नमूना सडक बनाउनु पर्छ भन्ने धारणाले काम सुरु गरेको हो । राजनैतिक स्वार्थका कारण यो काण्डको रूपमा परिणत भएको हो । यसलाई काण्डको रूपमा व्याख्या गर्नु गलत हो । नमूना सडक बन्नु पर्छ ।

**तपाईंले पद सम्हाल्नु भएको एकशय दिन पुगेको छ । यो सय दिनमा तपाईंले गर्नु भएका उल्लेखनिय कामहरू के के हुन संक्षिप्तमा बताई दिनुस ।**

—२०७४ साल जेठ ८ गते शपथ ग्रहण गरेर कार्य सम्हालेदेखि अफिस संचालन गर्न अलि कष्टकर महसुस गरेको थिएँ । एउटा कोठामा बार राखेर दुईटा अफिस कोठा बनाईएको थियो । जहाँ कर्मचारीहरू बस्ने ठाउँ पनि थिएन । त्यसैले त्यही भवनमा रहेको जनपोलिक्लिनिकको तेस्रो तल्ला मागेको थिएँ । असमझदारीका कारण केही दिन अलमल भएको हो । अहिले आपसमा सहमति अनुसार तेस्रो तल्लामा बसी काम गरिरहेको छु ।

**अब गर्नु पर्ने महत्वपूर्ण कामहरू के के देख्नु भएको छ ?**

—वडास्तरबाट सामुदायिक भवनहरूको फिनिसिङ्ग गर्ने काम, ढोकासी टोल ढल मर्मत र खानेपानी व्यवस्थापन, नायगा संरक्षण



र नगरस्तरबाट बाटोहरूको स्तरोन्नती, नमूना सडक (पाँगा दोबाटोदेखि की.मा.वि. बाहिरी गाउँ गेट सम्म), सोलार बत्ती र खानेपानी श्रोत बढाइने कार्य हुनु पर्छ ।

**कीर्तिपुर नगरकार्यपालिकाको पहिलो बैठकले नगर प्रमुखलाई रु.३५ हजार, उपप्रमुखलाई रु.३० हजार र वडाध्यक्षहरूलाई १८ हजार रुपैयाँ मासिक तलब लिने निर्णय गरेको छ । यो निर्णय ठीक छ कि बेठीक छ । तपाईंलाई कस्तो लाग्छ ?**

—खाईपाई आएको जागिर छाडेर, गरिरहेको काम छाडेर म जस्तै वडाध्यक्ष बन्न आउनेहरू थुप्रै छन । दैनिक जीवन यापनको लागि अर्थको जरुरत पर्छ । यदि तलबको रूपमा थोरै भए पनि तलब दिनु राम्रो कुरा हो । मेरो विचारमा यो निर्णय ठिकै छ ।

**अन्तमा भन्न छुटेका वा भन्न बाँकी केही कुराहरू छन् भने भन्नुहोस ।**

—सबै मतदाताहरू र सुभेच्छुकहरूमा मेरो ज्वजलपा (नमस्कार) । सुझाव र सहयोगको अपेक्षा राख्दछु । नमूना बाटोमात्र नभै वडा नं.९ लाई नमूना वडाको रूपमा विकास गर्ने सोच छ । हाम्रो वडाको विकास हेरेर अरु वडाहरूले पनि सिक्ने मौका पाओस । जसले गर्दा कीर्तिपुर नगरपालिका नै नमूना नगरपालिका बन्न सकोस । मेरो विचार राख्ने मौका दिनु भएकोमा कीर्तिपुरको लोकप्रिय पत्रिका कीर्तिपुर सन्देशलाई हार्दिक धन्यवाद ।

## बाघभैरव बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि.

कीर्तिपुर-९, नयाँबजार

### अठारौँ वार्षिक साधारण सभा सम्बन्धी सूचना

यस सहकारीको अठारौँ वार्षिक साधारण सभा निम्न लिखित विषयहरू उपर छलफल गर्न निम्नलिखित मिति, समय र स्थानमा बस्ने व्यहोरा सहर्ष जानकारी गराउँदै सम्पूर्ण शेयरधनीहरूमा उपस्थितिको लागि हार्दिक अनुरोध गरिन्छ ।

#### सभामा छलफल हुने विषयहरू

- १) संचालक समितिको तर्फबाट अध्यक्षज्यूको प्रतिवेदन सम्बन्धमा ।
- २) लेखा समितिको प्रतिवेदन सम्बन्धमा ।
- ३) आ.व.२०७३/०७४को लेखा परिक्षकको प्रतिवेदन सम्बन्धमा ।
- ४) आ.व.२०७४/०७५को प्रस्तावित बजेट तथा कार्यक्रम सम्बन्धमा ।
- ५) आ.व.२०७४/०७५को लागि लेखा परीक्षकको नियुक्ति र पारिश्रमिक तोक्ने सम्बन्धमा ।
- ६) कर्मचारी प्रशासन विनियमावली, वचत तथा कर्जा नीति सम्बन्धमा
- ७) संचालक समिति, लेखा समिति तथा ऋण उपसमितिका निर्णयहरू अनुमोदन गर्ने सम्बन्धमा ।
- ८) अठारौँ वार्षिक साधारणसभाको निर्णय पुस्तिकामा हस्ताक्षर गर्न शेयरधनीहरूको तर्फबाट १ जना र संचालक समितिको तर्फबाट १ जना प्रतिनिधि छनौट गर्ने सम्बन्धमा ।
- ९) निर्वाचनसम्बन्धमा ।
- १०) अन्य विविध ।

#### सभाहुने मिति, स्थान र समय

मिति : २०७४ साल भाद्र ३१ गते शनिवार

स्थान : बाघभैरव बैक्वेट, नगाउँ, कीर्तिपुर

समय: बिहान ८:०० बजे

**नोट:** यस सभाबाट गठन गरिने नयाँ संचालक समिति, लेखा समिति र ऋण उपसमितिको लागि आवश्यक प्रक्रिया र निर्वाचन सम्बन्धि कार्य तालिका निर्वाचन समितिको तर्फबाट मिति २०७४ भाद्र २९ गते बिहिवार कार्यालयको सूचना पाटीमा बिहान ११:०० बजे टाँस गरिने व्यहोरा सम्पूर्ण शेयरधनीहरूमा जानकारीको लागि अनुरोध गरिन्छ ।

आज्ञाले

सुरेश कुमार श्रेष्ठ  
सचिव





# कीर्तिपुर सन्देश

KIRTIPUR SANDESH WEEKLY

साप्ताहिक

वर्ष ७ अंक ०८ (संयुक्तांक ३१२) ने.सं. ११३७ यंलाख पुन्हि बुधवा: २०७४ भाद्र २१ गते बुधवार (Sep 06, 2017)

मूल्य रु.१०/- पृष्ठ १४

## मुलुकको राजनीति २ नम्बर प्रदेशमा केन्द्रीत



### कीर्तिपुर सन्देश साप्ताहिक

असोज २ गते हुन गइरहेको स्थानीय तहको तेस्रो चरणको चुनावका लागि राजनीतिक दलहरू आ-आफ्नै तयारीमा लागेका छन्। विशेष गरि राजनीतिक दलहरूले आ-आफ्नो पक्षका उम्मेदवारहरू जित्ने दावी गर्दै आएका छन्।

पछिल्लो समयमा कांग्रेस र माओवादी केन्द्रबीच तालमेल हुने तयारीमा लागेको छ। उता एमाले भने एकै उम्मेदवारी दिने तयारीमा लागेको छ। पछिल्लो समयमा नयाँ शक्ति नेपाल र राष्ट्रिय जनता पार्टीका नेता कार्यकर्ताहरू आफ्नो पार्टीमा प्रवेश गरेका कारण २ नम्बर प्रदेशमा आफूहरू जित्ने दावी गर्दै आएका छन्। संघीय समाजवादी फोरम नेपालले पनि उक्त प्रदेशमा आफूहरूको सबै भन्दा बढि प्रभाव भएको दावी गर्दै आएका छन्।

त्यसै गरि राष्ट्रिय जनता पार्टीले पनि आफूहरूको बढि प्रभाव भएको दावी गर्दै आएका छन्। उता एमालेले पनि कांग्रेस, माओवादी केन्द्र, राजपा, संघीय समाजवादी फोरम नेपाल बेग्ला बेग्लै चुनाव लड्ने अवस्थामा आफूहरू जित्ने दावी गर्दै आएका छन्। जे भए तापनि पछिल्लो समयमा प्रमुख राजनीतिक दलहरूको ध्यान २ नम्बर प्रदेशमा केन्द्रीत भएको अवस्था छ। मुलुक अब संविधान संशोधनको पक्ष वा विपक्ष कता जाने हो भन्ने विषय यो निर्वाचनको परिणामले स्पष्ट हुने अवस्था छ।

## निर्वाचन आयोगबाटै आचारसंहिता उल्लंघन, पटक-पटक सचिवको सरुवा

### कीर्तिपुर सन्देश साप्ताहिक

नयाँ संविधान कार्यान्वयनका लागि मुलुकमा स्थानीय सरकारको रूपमा रहेका स्थानी तहको निर्वाचन दुई चरण सम्पन्न भएपछि अब तेस्रो चरणका लागि अन्तिम तयारीमा लागेको छ। बुधवार नै निर्वाचनका लागि मनोनयन दर्ता समेत हुदैछ।

स्थानीय तहको तेस्रो चरणको निर्वाचन अनुसार प्रदेश नम्बर २ मा निर्वाचनको लागि तयारी भइरहेको अवस्थामा आचार संहिता उल्लंघनका कुरा धेरै नै आएका छन्। निर्वाचन आयोगले विभिन्न राजनीतिक पार्टीहरूलाई सचेत गराएको समाचार पनि आइरहेको अवस्था छ।

यसै बीच स्वयं निर्वाचन आयोगले समेत आचार संहिता उल्लंघन गरेको समाचार आइरहेको अवस्था छ।

आचारसंहिता लागू भइसकेको भन्दै कर्मचारी सरुवा नगर्न दबाव दिने निर्वाचन आयोग आफैले सचिव सरुवा गराएर आचार संहिता उल्लंघन गरेको छ। निर्वाचन आचार संहिता लागू भएको बेला पाँच दिनको अवधिमा आयोगका दुई जना सचिवको सरुवा भइसकेको

छ। आयोगकै आग्रह अनुसार सरकारले सचिव शंकर अधिकारीलाई प्रधानमन्त्री कार्यालयमा तानेर वेगेन्द्रराज शर्मालाई आयोगमा पठाएको छ। त्यसअघि महेश्वर न्यौपानेको सरुवा गरेर अधिकारीलाई आयोगमा पठाएको थियो। हाल आयोगका सचिव बनेर गएका शर्मालाई क्षेत्रीय प्रशासन कार्यालय पोखराबाट निर्वाचन क्षेत्र निर्धारण आयोगमा ल्याइएको थियो। क्षेत्र निर्धारणको काम सकिएलगत्तै शर्मालाई आयोगमा ल्याउन लडिड भएको थियो। प्रधानमन्त्री कार्यालयका एक अधिकारीले भने, 'पटक-पटक कर्मचारी सरुवा गरिएको भन्दै आयोगले सरकारप्रति असन्तुष्टि देखाउँछ।

तर, आफ्नै सचिव सरुवामा भने निर्वाचन आयोग आफै भूमिका खेल्छ।' पहिलो चरणको स्थानीय चुनावको एक साता अघि आयोगका सचिव गोपिनाथ मैनालीको सरुवामा पनि आयोगको प्रमुख भूमिका रहेको स्रोतले बतायो। आयोगका पदाधिकारीकै दबावमा मैनालीलाई प्रधानमन्त्री कार्यालयमा सरुवा गरेर सहसचिव दिपक सुवेदीलाई निमित्त सचिवको जिम्मेवारी दिइएको थियो।

# Admission Open

# for XI

Science (Proposed)  
Management  
Education  
Humanities

### SUBJECTS:

Computer Science,  
Hotel Management,  
Business Studies,  
Sociology, English,  
Nepali, Maths,  
Population, HPE...

Wide Range of Scholarships are available.



## MANGAL SECONDARY SCHOOL

10+2 : Management, Education, Humanities

Kirtipur-10, 4330544, 4335560



**कानुनी सल्लाहकार**  
**ज्ञानबहादुर महर्जन**  
**प्रकाशक**  
**नजरराम महर्जन**  
 (९८४१४०१०७७)  
**सम्पादक**  
**श्रीकृष्ण महर्जन**  
**प्रबन्धक**  
**निरञ्जमान सिंह**  
**काठमाण्डौ जि. प्र. का दर्ता नं. २११ -२०६७/०६८**

व्यवस्थापन  
**भरत महर्जन**  
 वेभसाइट व्यवस्थापन  
 राज श्रेष्ठ  
 फोन नं.: ४३३३००७  
 kirtipur\_sandesh@live.com  
 http://kirtipursandesh.blogspot.com

## सम्पादकीय

# काठमाण्डौ उपत्यकाको फोहर समस्या

काठमाडौं उपत्यकाको फोहर फालिदै आएको ओखर पौवाका बासिन्दाले अनिश्चित समयका लागि फोहर फाल्न दिने कार्यलाई बन्द घोषणा गरेका कारण राजधानीमा समस्या हुन थालेको छ । प्रभावित क्षेत्रमा आवासलाई दिँदै आएको मुआब्जाको दूरी र सीमा घटाएको विरोधमा बासिन्दाले फोहर फाल्न अवरोध गरेका कारण समस्या सृजना भएको हो ।

स्थानीयवासीको अवरोधले सोमबार साँझ र मंगलवार बिहान आएका ८५ गाडीलाई फोहर विसर्जन गर्न दिएर अनिश्चित समयका लागि बन्द गरेको भन्दै सडक ठप्प बनाएको ककनी गाउँपालिका जनप्रतिनिधिहरूले बताएका छन् ।

राजधानी रहेको काठमाण्डौ उपत्यकामा फोहरमैलाको समस्या फेरि देखिन थालेको छ । विगतमा स्थानीयवासीले मात्र विरोध गर्दै आएको अवस्थामा समस्या हुने तर यस पटक भने जनप्रतिनिधि अर्थात स्थानीय सरकार नै आन्दोलनमा उत्रेका कारण यो समस्या सुन्झाउन राज्यपक्षले समयमै ध्यान दिनुपर्ने अवस्था देखिन्छ । समय समयमा आउने फोहर जस्तो सम्बेदनशील विषयमा राज्यले आवश्यक नीति लिन नसकेका कारण यस्तो समस्याहरू आइहेको स्पष्ट छ । अलिकति लामो समय सम्म फोहर उठाउन सकिएन भने जनताको स्वास्थ्यमा असर पर्ने फोहर जस्तो संवेदनशील विषयमा केन्द्रीय सरकारले समयमै उपत्यकाका स्थानीय निकाय अर्थात स्थानीय सरकार र नुवाकोटको स्थानीय निकायका जनप्रतिनिधिहरूलाई बोलाई वार्ताको माध्यमबाट समाधान गर्नु जरुरी छ ।

## लागुऔषध अपराधको सूचना प्रहरीलाई दिउं



**नेपाल सरकार**  
**सूचना तथा सञ्चार**  
**प्रविधि मन्त्रालय**  
**सूचना विभाग**

## काठमाण्डौको महोत्सव यँयाः



**श्रीकृष्ण महर्जन**

परापूर्वकालको कुरा । स्वर्गमा इन्द्रकी आमालाई ब्रत बस्न पारिजातको फूल आवश्यकता भयो । स्वर्गलोकमा नभएको तर मर्त्यलोकको नेपालमण्डल काठमाण्डौमा मात्र भएको पारिजातको सो फूल लिन जान इन्द्रकी आमाले इन्द्रलाई काठमाण्डौ पठाए । इन्द्र पारिजातको फूल लिन सेतो हात्ति चढी स्वर्गलोकबाट मर्त्यलोकको नेपालमण्डलमा पुगे । आफ्नो आमा ब्रत बस्नका लागि चाहिने पारिजातको फूल खोज्दै हिडे इन्द्र । सोहि क्रममा काठमाण्डौको मरु टोलको तल बगैँचामा पारिजातको फूल फुलेको रहेछ । इन्द्रले सोहि फूल टिपे । फूल टिप्दै गर्दा इन्द्रलाई काठमाण्डौका नेवाः समुदायले पारिजातको फूल चोर भनी समाते । सो बेलाका मालीहरु अर्थात गथहरु अत्यन्तै तान्त्रिक रुपमा शक्तिशाली भएका कारण इन्द्रलाई फूल चोर भनी समाटी काठमाण्डौको दरवार स्ववायर् काष्ठमण्डपको दाँयातिर गःकुति भन्ने स्थानमा थाममा बाँधेर राखे । चोर भनी इन्द्रलाई नै समातेपछि भयो अब प्रत्येक वर्ष इन्द्रकै नाममा जात्रा मनाउन पाउनु पर्छ भनी काठमाण्डौवासीले भने । त्यसलाई इन्द्रले स्वीकार गरे । आफ्नो प्रतिनिधित्वमा वा आफै पनि आउने बचन दिए । सोहि घटनाको सम्झना स्वरुप प्रत्येक वर्ष काठमाण्डौको चोक चोकमा इन्द्रको मूर्ति राख्ने र इन्द्रजात्रा मनाउने चलन सुरु भयो । यहि घटनाबाट इन्द्रजात्रा सुरु भएको मानिन्छ । त्यसैले नै यस जात्रालाई इन्द्रजात्रा भनिएको हो । सोहि दिनदेखि काठमाण्डौका विभिन्न सडक सडकमा इन्द्रको मूर्ति बनाएर बाँधेर राखेका कारण नै काठमाण्डौको जात्रालाई इन्द्रजात्राको रुपमा मनाएको किंवदन्ती रहेको छ ।

**दीप्याखं**  
 इन्द्रजात्राको क्रममा महत्वपूर्ण जनस्तरको क्षेत्रको रुपमा लिएको क्षेत्र भनेको किलाघः क्षेत्र हो । सो क्षेत्रमा किलाघः अर्थात किल्लाको घट रहेको छ । सो क्षेत्रमा यंलाथ्व सप्तमिको राती अष्टमीको विहान हुनुभन्दा अगाडी नै काठमाण्डौको ज्यापु समुदायले देवी नाच देखाउनुपर्ने चलन रहेको छ । सो नाचलाई स्थानीयभाषामा दीप्याखं भन्ने गरिन्छ । परम्परागत खिं, धाः बाजाको तालमा दीप्याखंको प्रदर्शनको क्रममा भैरव, कुमारी, चन्दी, दैत्य, कवं, वेत्ता, ख्याःको नाच देखाइन्छ । सो नाच किलाघःका कुमारीको उपस्थितिमा प्रदर्शन गर्ने चलन रहेको छ । गुणकामदेवको पालामा काठमाण्डौमा ठूलो हैजाको प्रकोप भएको थियो । काठमाण्डौमा आएको समस्यालाई लिएर राजालाई पनि चिन्ता भयो । सो क्रममा सपनामा देवी आएर आफ्नो नाच प्रदर्शन गरेमा हैजाको महामारी समाधान हुने बताएको र त्यसपछि किलाघःमा देवी नाच सिकाउने काम र प्रदर्शन समेत गरेको किंवदन्ती रहेको छ । नाचको क्रममा कवं र वेताले नाच हेर्न आउनेहरूलाई विभिन्न किसिमबाट मनोरञ्जन समेत दिने गरिन्छ । र दैत्यलाई भैरवले बध गर्न प्रयास गर्छ । भैरवले बध गर्न नसकेपछि अन्तमा दैत्यलाई कुमारीले बध गर्न खोज्दा दैत्य दबली छाडेर भाग्ने मूर्त अभियन प्रदर्शन गर्ने चलन छ । नेपाल संवत्को तिथि अनुसार चथाको समयदेखि सुरु भई काया अष्टमीको दिनमा पिदनेगु प्याखं भनी सुरुवातको रुपमा नाच प्रदर्शन गर्ने चलन छ । यो नाच इन्द्रजात्रा भरी नै प्रदर्शन गरिन्छ । नाचको क्रममा गीत समेत गाउने चलन छ ।

### इन्द्रध्वजारोहन

इन्द्र जात्राको क्रममा साईट हेरेर मात्र यंलाथ्व द्वादशीको दिनमा इन्द्रध्वजारोहणका लागि मानन्धर समुदायले हनुमानढोका क्षेत्रमा पुग्छन् । सो क्रममा सेता घोडा समेत ल्याउनुपर्ने चलन छ । गुरुजुको पल्टन अर्थात सेना पनि पुग्छन् । त्यसपछि साइटमा नै मानन्धर समुदायले इन्द्रध्वजालाई सो स्थानमा उठाउने गरिन्छ । हजारौं जनसमुदायको उपस्थितिमा हुने इन्द्रध्वज उत्थानको क्रममा पनि हर्ष बढाई गर्नुपर्ने प्रचलन रहेको छ । इन्द्रध्वज उत्थानको अर्को आकर्षण भनेको डोरी बाढ्ने शैली पनि हो । इन्द्रध्वज उत्थान पनि तलै बसी सो डोरी निकाल्न सकिने गरि विशेष प्रकारबाट बाढ्ने गरिन्छ । इन्द्रध्वज उत्थानकै क्रममा सो क्षेत्रमा दीप्याखं अर्थात देवी नाच पनि देखाउनेपर्ने चलन छ । इन्द्रध्वज उत्थानपछि इन्द्रध्वजको चारैतीर आठओटा काठ पनि राखिन्छ । जस्लाई अष्टमातृको प्रतिक मानिन्छ । त्यसै गरि इन्द्रध्वजको फेडमा इन्द्रको मूर्ति समेत राख्ने गरिन्छ । सो मूर्ति जात्रा अवधिभरका लागि राख्ने गरिन्छ । इन्द्रध्वज उत्थान संगसंगै काठमाण्डौमा इन्द्रजात्रा



विधिवत रुपमा सुरु भएको मानिन्छ । इन्द्रध्वज उत्थान भनेको इन्द्रध्वजलाई फरफराउने हो । त्यसपछि नेपालको वैदिक परम्परा अनुसार इन्द्रजात्रा विधिवत रुपमा सुरु भएको मान्दै आएको छ । तर इतिहासमा भने इन्द्रजात्रा नेपाल संवत् ८८२ देखि सुरु भएको हो । र जाजयप्रकाश मल्लको पालामा तर इन्द्रध्वजा भनेको नेपालको शाह कालमा मात्र सुरु भएको हो । पृथ्वीनारायण शाहका छोरा प्रतापसिंह शाहले नयाँ स्वरुप दिने क्रममा आफ्नो दरवार क्षेत्र हनुमानध्वाखा अगाडी इन्द्रध्वज उत्थान गर्ने कार्य सुरु गर को कुरा स्पष्ट छ ।

### पुलुकिसि नाच

यंलाथ्व द्वादशीकै दिनमा किलाघलबाट पुलुकिसि नाच निकालिन्छ । किंवदन्ती अनुसार इन्द्रले सेतो हात्ति ऐरावट हात्ति चढेर आएका कारण इन्द्र जात्राको क्रममा सेतो हात्तिको नाच प्रदर्शन गरिएको स्थानीयवासी बताउँछन् । हात्ति राख्ने अर्थात हात्तिको ओढारलाई नेपालभाषामा किसिगः भनिन्छ त्यसैले नै अपभ्रंसको रुपमा किलाघः भएको स्थानीयवासीको भनाई रहेको छ । किलागःमा तीन थरीको हात्ति रहेका छन् । रातो हात्ति, सेतो हात्ति र कालो हात्ति । सेतो हात्ति ऐरावट हात्ति हो । इन्द्रले सेतो हात्ति चढेर आएको बेलामा किलागः क्षेत्रमा नै राखेको स्थानीयवासीको भनाई रहेको छ । धाः बाजाको तालमा सांस्कृतिक रुपमा महत्वपूर्ण दीप मूल्याः बोक्दै पुलुकिसिलाई नेतृत्व गरिन्छ । सो नाच किलाघःबाट विभिन्न स्थानमा देखाउदै बसन्तपुर क्षेत्रमा लानुपर्ने चलन छ । यता इन्द्रले किलागःमा हात्तिलाई बाँधेर राखे उता इन्द्रका आमांलाई पारिजात फूल आवश्यकता थियो यता इन्द्रलाई काठमाण्डौवासीले चोर भनी समातेर बाँधिराखेको समयमा ऐरावट हात्ति आफ्नो मालिक खोज्नका लागि यताउता खोज्दै गएको दृश्य नै पुलुकिसि नाच हो ।

### सवभकु नाच

यंलाथ्व द्वादशीकै दिनमा हलचोकका नेवाः समुदायभित्र पुतवारहरूले सवःभकु नाच किलाघः क्षेत्रवाटै प्रदर्शनमा ल्याउने गरिन्छ । यो नाचलाई स्थानीयवासीले घिन्दलि सिन्ताड नाच भन्ने गरिन्छ । तीन जना देवीको सो नाच हलचोकका पुतवार समुदायको जीवन्त संस्कृति हो । सवः, भकु र भैरव गरि तीन देवी देवताको प्रतिकको रुपमा सो नाच

हनुमानढोका क्षेत्रमा ल्याउनुपर्ने प्रचलन रहेको छ । यो नाच आकाश भैरवको नामबाट प्रख्यात रहेको छ । सो जात्राको क्रममा हलचोकबाट पुतवारहरु आइ किलाघः क्षेत्रमा बस्ने र सोहि क्षेत्रबाट इन्द्रजात्रा भरी नै सो नाच निकल्ने गरिन्छ । नाचको क्रममा बसन्तपुरमा प्रदर्शन गर्ने गरिन्छ ।

### लाखे नाच

यंलाथ्व द्वादशीकै दिनमा जैसीदेवलस्थित लाखे घरमा लाखेको मुकुटलाई विशेष प्रकार वाट पुजा आजा गर्ने चलन रहेको छ । पूजाआजा पछि सोहि दिनमा लाखे नाचको सुरुवात हुन्छ इन्द्रजात्राका लागि । यो दिन जैसीदेवल क्षेत्रमा लाखे नाच प्रदर्शन गरिन्छ । इन्द्रजात्राको एउटा महत्वपूर्ण सांस्कृतिक रुपमा लिएको सो नाच नेवाः समुदायभित्र रजितकारहरूले देखाउदै आएको छ । लाखेलाई देवताको रुपमा आजु भनी लाखे आजु भनी मान्ने र दानवको रुपमा पनि मान्ने गरिन्छ । रातो कपाल भएको रातो मुकुण्डोको आकर्षक लाखे र सानो बच्चा पनि हुन्छ नाचको क्रममा । सो बच्चालाई भ्यालिंच भन्ने गरिन्छ । ती दुई विच भ्यालिंचाले लाखेलाई जिस्काउने र लाखेले लखेत्ने कार्य नाचको क्रममा गरिन्छ । मजिपाः लाखे पनि भनिने सो लाखे नाच प्रत्येक वर्ष इन्द्रजात्राको क्रममा मात्र देखाइने गरिन्छ । पहिला पहिला फर्तेसि भन्ने एक ब्यक्ति रहेको । उक्त ब्यक्ति ल्हासा गएछ । ल्हासाबाट आएपछि खोला तर्नुपर्ने ब्रम्हपुत्र पार गर्नुपर्ने र सो पार गर्दाखेरि अत्यन्तै कठिन भयो । ठूलो बाढी आयो । बाढी आएर ढुंगा नै ढुब्ने अवस्था आयो । अव के गर्ने भनी देवीलाई पुकार गरे । त्यहि बेला लाखे आएर आफ्नो नाच चलाउने हो भने ब्रम्हपुत्र पार गरिदिन्छु भने । त्यसपछि ब्रम्हपुत्र पार गरे भन्ने एउटा किंवदन्ती रहेको छ । त्यसै गरि अर्को किंवदन्ती अनुसार त्यो बेलामा लाखे अर्थात आजु रुपको एक ब्यक्तिको काठमाण्डौको मजिपातमा भित्रिनी रहेछ । त्यहा दैनिक रुपमा नै आउने रहेछ । बेलुकी आउने र विहान सवेरै भाले बास्नु आगाडी नै हिड्ने र हेछ । एक दिन विहान भएको चालै पाएन । लाखे जान पाएन । स्थानीयवासीले लाखेलाई समाते । त्यसपछि इन्द्रजात्रा अवधिभरी नाच्ने वाचा गराए । बांकी १० पेजमा ...

## नयाँबजार क्लबको बधाई तथा शुभकामना



लामो समयदेखि निरन्तर रुपमा संचालन हुँदै आइरहेको कीर्तिपुरको प्रतिस्थित क्लब नयाँबजार क्लबले नवनिर्वाचित कीर्तिपुर नगरपालिकाका प्रतिनिधिहरूलाई बधाई तथा शुभकामना दिएको छ ।

गत भाद्र १७ गते शनिवार वाघभैरवस्थानमा चापुजा आयोजना गरी की.न.पा.का नगर प्रमुख रमेश महर्जन, उपप्रमुख सरस्वती खडका, वडा नं.१० का वडाध्यक्ष अमन महर्जन र विभिन्न वडाहरूमा निर्वाचित हुन सफल क्लबका सदस्यहरूलाई पनि बधाई तथा शुभकामना दिइएको थियो । जसमा वडा नं.७ का सदस्य राजकुमार महर्जन, वडा नं.७ कै सदस्य प्रकाश महर्जन, वडा नं.८ का राजेश महर्जन, वडा नं.१० का चिनियाकाजी श्रेष्ठ हनहन्थ्यो ।

नगरपालिकाका निर्वाचित पदाधिकारीहरूलाई क्लबका अध्यक्ष ईश्वरमुनि बज्राचार्यले नेवा: परम्परा अनुसार रातो टिका, कोखा र फूल दिएर बधाई दिनुका साथै कार्यकाल सफलताको लागि शुभकामना पनि दिनुभयो ।

संक्षिप्त रुपमा भएको उक्त कार्यक्रममा आफ्नो मन्तव्य राख्ने क्रममा नगरप्रमुख रमेश महर्जनले कीर्तिपुरको सबभन्दा ठूलो समस्याको रुपमा रहेको खानेपानी समस्या समाधान गर्नको लागि राउटे भीरमा ३ इञ्चको पानी संकलन गर्ने कार्य सुरु भैसकेको तर यता ल्याउन व्यावहारिक कठिनाई भैरहेको बताउनु भयो ।

त्यस्तै मेयर रमेश महर्जनले सुन्दरीघाटको पानी बल्खु ट्यांग्ला, सानेपामा पठाउँदा खान हने

कीर्तिपुरमा पठाउँदा खान नहुने भनी विरोध गरेको हुँदा सहयोगको लागि नयाँबजार क्लबसंग अनुरोध गर्नुभयो ।

फोहरमैला व्यवस्थापन सम्बन्धि समस्या समाधान गर्न नयाँबजार टाँल्वास्थित नगर पालिकाले पहिले नै बनाई राखेको दुईवटा टहरालाई सदुपयोग गर्ने विचार रहेको, त्यसमा पनि क्लबको सहयोगको लागि मेयर रमेश महर्जनले अपिल गर्नुभयो ।

त्यस्तै उहाँले कीर्तिपुरको प्रवेशद्वारको रुपमा रहेको नयाँबजारलाई व्यापारीक हवको रुपमा विकास गर्ने योजना रहेको बताउँदै पाँगा दोबाटोदेखि नगाउँ दोबाटोसम्म लेट नाईट बजारको रुपमा विकास गर्ने योजना रहेको । त्यसको लागि नगरपालिकाले सडक बती र पेटीको सभैक्षण गरी सकेको बताउनुभयो ।

अध्यक्ष ईश्वरमुनि बज्राचार्यले आफूहरूको निमन्त्रणा लाई स्वीकार गरी कार्यक्रममा उपस्थित भएका सबैलाई धन्यवाद दिदै सभा विसर्जन गर्नुभयो ।

## जनसेवा मा.वि.मा सरसफाई सम्मेलन

कीर्तिपुरको पाँगास्थित नमूना विद्यालय घोषणा गराउन सफल जनसेवा मा.वि.ले यस भेगमै पहिलो पल्ट कसैको सहयोग नलिईकन आफ्नै प्रयासबाट सात भण्डे पूर्ण सरसफाई कार्यक्रम गत भाद्र १६ गते शुक्रवार स्कूलको प्रांगणमा सम्पन्न गरिएको छ । विद्यालयको प्रथम सरसफाई सम्मेलन नाम दिइएको उक्त कार्यक्रम शिक्षक देवर १ ज महर्जनको संचालनमा, वि.व्य.स.का सल्लाहकार हिरावहादुर महर्जनको सभापतित्वमा भएको थियो । उक्त कार्यक्रमको प्रमुख अतिथि पूर्व विज्ञान तथा वातावरण मन्त्री ई गणेश शाहले गमलामा पानी खन्याएर कार्यक्रमको उद्घाटन गर्नु भएको थियो । उक्त सम्मेलनस्थलमा सातवटा भण्डाहरु राखिएका थिए । जसमा:

- १.गाढा निलो रंगको भण्डा जसको अर्थ हो –सफा चर्पी,
- २.सेतो रंगको भण्डा जसको अर्थ हो –सावुन पानीले हात धुने,
- ३.रातो रंगको भण्डा जसको अर्थ हो –महिनावारी
- ४.पहेलो रंगको भण्डा जसको अर्थ हो –खानेपानी सरसफाईमा पहुँच



५.आकाशे रंगको भण्डा जसको अर्थ हो –सुरक्षित पानी

६.सुन्तला रंगको भण्डा जसको अर्थ हो –सुरक्षित खाजा

७.हरियो रंगको भण्डा जसको अर्थ हो –सफा वातावरण

प्रमुख अतिथि ई गणेश शाहले सरसफाई सम्मेलनले विद्यालयमा सकारात्मक परि वर्तन ल्याउने धारणा राख्दै विद्यार्थीहरुले बुझ्ने भाषामा सात भण्डे कार्यक्रमको बारेमा स्पष्ट पारेका थिए । अर्का अतिथि विश्व स्वास्थ्य संगठनका नेशनल प्रोफेशनल

अफिसर डा. सुदनराज पन्थी विद्यालयले आफ्नै सक्रियतामा सञ्चालित खानेपानी ता सर सफाई कार्यक्रमबाट प्रभावित भएर रु.५० हजार सरसफाई कार्यक्रमको लागि विद्यालयलाई प्रदान गर्नुभयो । यो रकम उहाँलाई बुवाको मुख हेर्ने दिन उहाँको छोरीले उपहार दिएका थिए । त्यस्तै प्राचार्य नन्दकुमार १ महर्जनले आफ्नो १०४ वर्षिय आमा ज्ञानी महर्जनको नाममा रु.१० हजार संयोजक देवराज महर्जनले जन्म दिनको अवसर मा रु.५ हजार, ई.पद्मलाल महर्जनले रु.५ हजार नगद सर सफाई कोषका लागि हस्तान्तरण गरेका थिए ।

# Darshan Trade & Suppliers Pvt. Ltd.



## शिल्ड, ट्रफी, मेडल, मायाको चिनो, अवार्ड आदि उचित मूल्यमा उपलब्ध छ।

### दर्शन ट्रेड एण्ड सप्लायर्स प्रा. लि.

कीर्तिपुर-१०, काठमाडौं

सम्पर्क : ०१-८३३८८७८, ०१-८३३९८८२

ई मेल : darshantradenp@gmail.com



## नज्ञां ज्ञानमाला भजन खल:को आँखा शिविर



ज्वजलपा वा:पौ /

नगां ज्ञानमाला भजन खल: नगांको २० औं वर्षमा प्रवेश गर्न लागेको उपलक्ष्यमा गत भाद्र १६ गते शुक्रवार नगाउँमा निशुल्क आँखा शिविरको आयोजना गरिएको थियो ।

त्रिभुवन विश्वविद्यालय नेत्रज्योति संघ कीर्तिपुर आँखा अस्पताल तथा अध्ययन केन्द्रको सहयोगमा नगां ज्ञानमाला भजन खल:को व्यवस्थापनमा सो निशुल्क आँखा शिविरको आयोजना गरिएको हो । उक्त शिविरमा सिनियर स्वास्थ्यकर्मी राजेन्द्र महर्जनले १६० जनाको आँखा परीक्षण गरिएको थियो । औषधी लगाउनु पर्नेलाई निशुल्क औषधी वितरण गरिएको थियो । ६० जनाभन्दा बढीलाई चस्मा प्रयोग गर्नुपर्ने देखिएको कार्यक्रम संयोजक भिमसेन महर्जनले जानकारी दिनु भएको छ ।

उक्त शिविरमा २० जना विरामीहरुको मोतीबिन्दुको अप्रेशन गर्नु पर्ने देखियो । ती विरामीहरुमध्ये १४ जनाको अप्रेशन सोमवार गरिएको थियो । बाँकी ६ जनाको अप्रेशन विहिवार हुने भजन खल:का नीति संरक्षक हिरा डंगोलले जानकारी दिनुभयो । सोमवार अप्रेशन गरिएका विरामीहरुको आँखाको पत्ती मंगलवार खोलेर एक एक वटा कालो चस्मा पनि निशुल्क वितरण गरिएको थियो ।

यसैबीच आउने भाद्र २४ गते नगां ज्ञानमाला खल:को २०औं वर्ष प्रवेशको वार्षिकोत्सव हुने भएको छ । विहान ११ बजेदेखि १सम्म भजन र दिउँसो १ बजेदेखि ३ बजेसम्म मुख्य कार्यक्रम हुने हिरा डंगोलले जानकारी दिनुभयो ।

## नेपालभाषा एकेडेमिया नितिं अनक मिडिया

प्रा.लि.या न्ह्यब्वया नेवा: एफ. एम. १०६

दशमलब ६ न्यनादिसँ/न्यंकादिसँ

न्हिच्छि चच्छि (२४ सै घण्टा) प्रशारण

जुयाच्चंगु दु ।

नेवा: एफ. एम. परिवार, न्यामासिमा किपू

छित: स्थानीय नेता,  
उद्घोषक, बांला:म्ह वक्ता  
नापं बांला:म्ह एफ एम  
संचालक यायेगु  
जिमिगु अभियान

उकिया नितिं छिं सफू न्याना व्वनादिसँ ।

छि थ: स्वयम हे सक्षम जुयादिसँ ।

सफूया नितिं फोन ल्या: ४३३३००७,  
९८४९४०९०७७, ९८४९७५२५८३



Our Services :

- Banner
- Flex Board Print
- Glow Sign Board
- Batch Making
- Nylon n Pre-ink Stamp
- Sticker Cutting n Printing
- Screen Print (Rubber Print)
- Visiting Card, Id Card, PVC Card
- Printing, Scanning, Lamination
- All Kinds of Printing Jobs n many more...

**Sign ART**  
Kirtipur-3, Naya Bazar  
साईन आर्ट  
कीर्तिपुर-३, नयाँबजार  
E-mail : sign.art143@gmail.com, ruck\_star2010@yahoo.com  
Hello : 9843333851, 9803670836

## जनता आफैले भन्नुहोला

गाईजात्रे नाटक देखाउँदैमा  
हास्य कलाकार बनिँदैन  
आदर्शताको बखान गर्दैमा  
मर्यादा पुरुष राम भनिँदैन

कवि राम महर्जन

नगां, कीर्तिपुर-९



सुरिलो धुनमा बाँसुरी बजाउँदैमा  
कृष्ण बन्न सकिँदैन  
बुद्धको शन्देश पालना गरेमा  
बन्न सक्छ बरु बौद्धमार्गी

अन्याय अत्याचार विरुद्ध  
आफ्नो प्राणको आहुती दिनेलाई  
अजर अमर शालिक बनाएर  
सहिदको सम्मान दिइएला

अहंकारी जो कोहीले  
पाउन सक्छ कंशको दर्जा  
राक्षसी स्वभाव देखाउनेले  
सजिलै पाइन्छ रावणको पदवी

विदेश भ्रमणमा जाने जम्बोटोली  
असमान सन्धीमा हस्ताक्षर गरि  
स्वदेश फर्केर  
भ्रमण सफल भन्न सुहाउँछ र ?

चाहाना धेरै गर्नेलाई  
लोभी भनेर सम्बोधन गरिएला  
सबैको भलो चिन्ताउनेलाई  
समाजले सम्मान गरिएला

आजसम्म देश र जनताको भलो गर्ने  
सरकार जन्म्यो की जन्मेन ?  
यदि जन्मे छैन भने  
के गर्नु पर्ला जनता आफैले भन्नु होला ।

Binod Maharjan  
9841369552, 9808644666

बि.आर्ट्स  
B. Arts  
Nayabazar, Kirtipur  
4335491, b\_arts@yahoo.com

B. Arts  
Nayabazar, Kirtipur-17

Banner, Flex Board  
Glow Signboard  
Sticker Cutting & Printing  
Screen/ Rubber Printing  
Self-ink Stamp  
PVC(ID)/ Visiting Card  
Printing Support

## ट्री मिडिया अब

online news पनि

www.tmednews.com

“हाम्रो खबरदारी, विकासमा साभेदारी”

कुनै पनि घटना, उत्सव वा कार्यक्रमको  
बारेमा हामीलाई भन्नुहोस हामी दिनेछौं,  
तपाईंको आफ्नै खबर पल पलको

SUBSCRIBE

गर्नुहोस

ट्री मिडियाकै YouTube CHANNEL

Tree Media Nepal

ट्री मिडिया प्रा. लि.

कीर्तिपुर-१०, काठमाडौं

सम्पर्क : ०१-४३३४४४४, ०१-४३३९८८९

ई मेल : treemedianp@gmail.com

www.tmednews.com

## राष्ट्रिय फूटसल प्रतियोगिता प्रारम्भ



प्रदिप महर्जन

काठमाडौं भदौ १५, नेपालमा पहिलो पटक रेडबुल राष्ट्रिय फूटसल प्रतियोगिता अखिल नेपाल फूटबल संघको आयोजनामा सुरु भएको छ। यस प्रतियोगिताको एक समारोहका बीच युवा तथा खेलकूद मन्त्री राजेन्द्र कुमार के. सी.ले चौर रिक्तियशनल सेण्टरमा उद्घाटन गर्नु भएको थियो।

यस प्रतियोगितामा जम्मा १६ टिमको सहभागी रहेको छ। लिग चरणका सम्पूर्ण म्याचहरु चौर रिक्तियशनल सेण्टर बाँसबारी र स्टूपा फूटसल हब बौद्धमा हुने आयोजक समितिले जनाएको छ।

उद्घाटनको दिन भएको म्याचमा धनयात्रीले खुमलटार यूथ क्लबलाई ६-२, व्यूजीले बी.जी. ब्रदर्सलाई ३-२ र स्वयंभूई जले किकअफ फूटसललाई ३-२ ले पाखा लगाउदै जीत हासिल गरेका थिए। चौर रिक्तियशनल सेण्टरले फूटसल भिलेजलाई ७-१ को विशाल अन्तरले हराउन सफल भयो। त्यस्तै सामाखुसी ले दुकु फूटसल हवलाई ५-०,

संखमूलले राभे फूटसल सेण्टर लाई ५-२, स्टूपा फूटसल हवले राजिनी फूटसललाई ३-२ मा जित हासिल गर्न सफल भयो।

उक्त दिन हरिसिद्धि फूटसल क्लब र खालीवारी फूटबल क्लब बीच भएको अन्तिम खेल भने ७-७ गोल सहित बराबर खेल खेली १/१ अंक बटुल्न सफल भए। आयोजकका अनुसार प्रथम हुने टिमले रु. ५०००००/०० र दोश्रो हुने टिमले रु. २५००००/०० पाउने छन् भने बेस्ट गोलकिपर, डिफेण्डर, फरवार्ड, मिडफिल्डर र बेस्ट प्रशिक्षक प्रत्येकले रु. २००००/०० राशीको नगद पुरस्कार जित्ने छन्।

## पुष्प सदनलाई दोहोरो सफलता

काठमाडौं भदौ १६, काठमाडौंमा सञ्चालन भइरहेको जेभियर कप यू १९ बास्केटबल र बृहस्पति कप अन्तर विद्यालय मिनी बास्केटबल दुवै प्रतियोगितामा पुष्प सदन स्कूलले छात्र तर्फ उपाधि जित हासिल गर्न सफल भएको छ। जेभियर यू १९ बास्केटबलमा पुष्प सदन स्कूलले सीसी आरसी माथी ६१-४६ ले पाखा लगाए पछि जेभियर यू १९ कप जित्न सफल भएको थियो। त्यस्तै यस प्रतियोगितामा पुष्प सदन स्कूलका दिपेश्वर शाह उत्कृष्ट खेलाडी घोषित भएका थिए। यस प्रतियोगितामा साइपाल स्कूल छात्रा तर्फ प्रथम भएको छ।

बृहस्पति विद्या सदनद्वारा आयोजित बृहस्पति अन्तर विद्यालय मिनी बास्केटबल प्रतियोगितामा पुष्प सदन स्कूलले एञ्जल्स हार्ट स्कूललाई पाखा लगाउँदै छात्र तर्फको उपाधि पनि जित्न सफल भएको छ। यस प्रतियोगितामा छात्रा तर्फ भ्याली पब्लिक स्कूल प्रथम भएको थियो।

## वैष्णवी माध्यामिक विद्यालयमा वादविवाद प्रतियोगिता सम्पन्न



निशा चौधरी

वैष्णवी माविमा शिक्षण अभ्यासका क्रममा आएका छात्र शिक्षकले आयोजना गरेको वादविवाद प्रतियोगिता भाद्र १६ गते शुक्रबार सम्पन्न भएको छ।

‘फेसबुक वरदान कि अभिशाप’ शीर्षकमा भएको वादविवाद प्रतियोगितामा १६ प्रतियोगीहरुलाई पछि पाँदै कक्षा ७ कि लिजु भुपालले प्रथम स्थान हासिल गरिन्। कक्षा ९ कि छात्रा टिका रोकाले दोस्रो स्थान

हासिल गरिन् भने कक्षा ७ का अभिरल लामाले तेस्रो स्थान हासिल गरे। त्यसैगरी कक्षा १० का छात्र नरेन्द्र प्रसाद न्यौपानेले सान्त्वना स्थान हासिल गरे।

प्रतियोगिताका विजेता हरुलाई कार्यक्रमका प्रमुख अतिथि तथा विद्यालयका प्रधानाध्यापक सुनिल कुमार कर्णले पुरस्कार वितरण गर्नुभयो।

कार्यक्रमको सभापतित्व छात्र शिक्षक विवेक पौडेलले गरेका थिए। निर्णायक

मण्डलमा गायत्री पौडेल, इन्दिरा तिवारी र विक्रम पाण्डे रहेका थिए।

मन्तव्यको क्रममा प्रधानाध्यापक कर्णले फेसबुकलाई सकारात्मक तरिकाले हेरेपछि वरदान र नराम्रो तरिकाले हेरेपछि अभिशाप पनि बन्न सक्ने उल्लेख गर्नुभयो।

सोही अवसरमा छात्र शिक्षकका तर्फबाट उपहार स्वरूप विद्यालयलाई हस्तान्तरण गरिएको भित्तेघडी प्रधानाध्यापक कर्णले ग्रहण गर्नुभयो।

## एसियन व्यवस्थापन कलेज

नयाँबजार, कीर्तिपुर

## आवश्यकता

नयाँ व्यवस्थापनबाट संचालन भैरहेको यस एसियन व्यवस्थापन कलेज, नयाँबजार, कीर्तिपुरको बि.बि.एस. (BBS) विहानी सत्रको लागि एक दक्ष तथा अनुभवी कलेज संयोजक (Co-Ordinator) आवश्यकता भएकोले इच्छुक उम्मेदवारबाट मिति २०७४/५/२३ गतेभित्र दरखास्त आव्हान गरिन्छ।

**समय : विहान ६:३० बजेदेखि ९:०० सम्म**

नोट: जनसम्पर्क दक्षता भएका उम्मेदवारहरुलाई विशेष ग्राह्यता दिइनेछ।

कलेज व्यवस्थापक

एसियन व्यवस्थापन कलेज



## कीर्तिपुर नगरपालिका

नगर कार्यपालिकाको कार्यालय देवढोका, कीर्तिपुर

## लघु स्वास्थ्य बीमा सम्बन्धी

## सूचना

कीर्तिपुर नगरपालिका र फेक्ट नेपालबीच कीर्तिपुर नगरपालिकाका सम्पूर्ण नागरिकहरुलाई सहज र सुलभ स्वास्थ्य सेवा उपलब्ध गराउन भएको लघु स्वास्थ्य बीमा सम्बन्धी समझदारी अन्तर्गत लघु स्वास्थ्य बीमा कार्यक्रममा सहभागी हुन ईच्छुक सम्पूर्ण कीर्तिपुरवासी नागरिकहरुमा हार्दिक अनुरोध छ।

थप जानकारीको लागि सम्बन्धित वडा कार्यालयमा सम्पर्क गर्नु हुन समेत अनुरोध छ।

धन्यवाद



## नायिका करिष्मा ९ कक्षामा भर्ना



शिक्षालाई उमेरले रोक्दैन भन्ने उदाहरण प्रस्तुत गरेकी छिन् लोकाप्रिय नायिका करिष्माले। नयाँ शक्ति नेपालका नेतृ करिष्मा मानन्धर स्कूलमा भर्ना भएको छ। ७ कक्षा अध्ययनकै क्रममा चलचित्र क्षेत्रमा प्रवेश गर्नु भएका औपचारिक शिक्षाको अभाव महसुस गरी उहाँ स्कूलमा भर्ना हुनु भएको थाहा भएको छ। ग्यालेक्सी पब्लिक स्कूलबाट गत वर्ष ८ कक्षा पास भएकी करिष्मा यस वर्ष मैतीदेवीको त्रिवेणी पब्लिक स्कूलमा ९ कक्षामा भर्ना भएको समाचार छ।

## अब पण्डित खोज्नुपर्दैन, रोबोटले गर्नेछ अन्तिम संस्कारको कर्मकाण्ड

जापानमा वैज्ञानिकहरूले एउटा यस्तो पण्डित रोबोटको आविष्कार गरेका छन् जसले बौद्ध धर्मावलम्बी मानिसहरूको मृत्युपश्चात् अन्तिम संस्कारको कर्मकाण्ड गर्नेछ। जापानीहरू नयाँ कुरा आविष्कार गर्ने मामिलामा दुनियाँमै नम्बर वान छन्। उनीहरूले नगर्ने काम सायदै होलान्।

हालै जापानको एक रोबोट कम्पनीले पेप्पर नामक यस्तो रोबोट बनाएको छ जसले अन्तिम संस्कारको कर्मकाण्ड गर्नेछ। यसले पण्डितले जस्तै श्लोक वाचन गरेर धार्मिक कर्मकाण्ड सम्पन्न गर्नेछ। जापानको राजधानी टोक्योमा चलिरहेको विज्ञान प्रदर्शनीमा सफ्टबैंक नामक रोबोटिक्स कम्पनीले पेप्पर नामक रोबोट लञ्च गरेको हो।

यो रोबोटले बुद्ध धर्मका पण्डितको जस्तै पहिरन लगाउँदछ। साथै त्यसले सानो ड्रम बजाउँदै मन्त्र तथा श्लोक पढ्दछ। यो रोबोटले पाको



पण्डितले जस्तै विधिपूर्वक अन्तिम संस्कारको कर्मकाण्ड पूरा गर्नेछ।

जापानमा घटिरहेको जनसंख्यासँगै बौद्ध धर्मका गुरुहरूको कमी भएसँगै मानिसहरूलाई मृत्यु संस्कार सम्पन्न गर्ने धार्मिक गुरुहरू पाउन गाह्रो हुन थालेको छ। सोही आवश्यकतालाई मध्यनजर गर्दै पण्डित रोबोटको निर्माण गरिएको हो।

जापानमा कुनै बौद्ध धर्मका धार्मिक पण्डितबाट अन्तिम संस्कारको कर्मकाण्ड गराउनका लागि भण्डै २२ हजार अमेरिकी डलर खर्च लाग्दछ। तर यो पण्डित रोबोटबाट उस्तै विधिपूर्वक कर्मकाण्ड गर्दा जम्मा साढे ४ सय डलर मात्र खर्च हुन्छ। एजेन्सी

## निःशुल्क दन्त परिक्षण

यस उग्रतारा स्वास्थ्य क्लिनिक प्रा.लि.मा दन्त सर्जन डा. निखिल जोशीद्वारा दाँत सम्बन्धी सम्पूर्ण समस्याहरूको निःशुल्क परिक्षण तथा परामर्श भइरहेको छ। (यहि भदौ २० गते-अशोज २० गते सम्म)

साथै

कोरिया जानेहरूका लागि प्रि. मेडिकल सुपथ मुल्यमा भइरहेको छ। पेट तथा ग्याष्ट्रिक विरामीका लागि डा. रवि शाहद्वारा उपचारसेवा पनि उपलब्ध छ।

सम्पर्कका लागि

०१४३३२९२८

९८४१२९२६४२

९८४१८६३३०६

ठेगाना

उग्रतार स्वास्थ्य क्लिनिक प्रा. लि.

लोकतान्त्रिक चोक

कीर्तिपुर नयाँ बजार

## सूचना

### सातौँ वार्षिक साधारणसभामा उपस्थितिका लागि

यस संस्थाको २०७४/०५/११ गते आइतवार बसेको संयुक्त संचालक समितिको बैठकको निर्णय अनुसार संस्थाको सातौँ वार्षिक साधारणसभा तपसिल बमोजिम हुने भएको हुँदा पत्र सम्बन्धित ठेगानामा पठाईसकिएको छ। यदि पत्र प्राप्त नभए यसैलाई सूचना मानी अनिवार्य उपस्थितिका लागि हार्दिक अनुरोध गरिन्छ।

कार्यक्रम :

मिति : २०७४/०६/०७ गते शनिवार

स्थान : कृष्ण क्याटरिङ्ग, पाँगा दोबाटो, कीर्तिपुर

समय : बेलुकी ठिक ५ बजे

सभामा छलफल हुने विषयहरू

१. संचालक समितिको तर्फबाट अध्यक्षबाट आ.व.२०७३/०७४ को वार्षिक प्रतिवेदन पेश गर्ने र सो ऊपर छलफल गरी पारित गर्ने।

२. लेखा परिक्षणको प्रतिवेदन सहित आ.व.२०७३/०७४को नाफा नोक्सान हिसाब र वासलात अनुमोदनको लागि पेश गर्ने।

३. संस्थाको नियमित कारोबार संचालन गर्ने संचालक समितिले आ.व.२०७३/०७४मा गरेको सम्पूर्ण निर्णयहरूको समर्थन गर्ने।

४. आ.व.२०७४/०७५ को नीति, कार्यक्रम र बजेटमाथि छलफल गरी पारित गर्ने।

५. कोषाध्यक्षबाट आयव्ययको प्रतिवेदन पेश गर्ने।

६. विनियम संशोधन गर्ने।

७. आ.व.२०७४/०७५ का लागि लेखा परीक्षकको नियुक्ति र पारिश्रमिक तय गर्ने।

८. साधारणसभाको निर्णय पुस्तिकामा हस्ताक्षर गर्ने शेरधनी, सदस्य महानुभावहरू र संचालक समितिको तर्फबाट १/१ जना प्रतिनिधि नियुक्त गर्ने।

विविध :

संचालक समितिको आज्ञाले,

सचिव



दर्शन बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि.

कीर्तिपुर-९, फोन नं. ४३३२०५७





Limiting to Only Mobiles.

**All kinds of Electronics and Home Appliance under one roof.**

### Mobile and Electronics Showroom

Showroom 1

Kirtipur 9, Nayabazar, Kathmandu.

Ph. +97714333257

Showroom 2

Kathmandu 14, Kuleshwor.

Ph. +97714284818

Showroom 3

Lalitpur 12, Prayagpokhari.

Ph.+97715541066

### Wholesale Mobile Distributor

Showroom 4

Kathmandu 24, Mahabouddha, Mobile house

Mob.+9779802077417

**We are here to provide Best service to our customer at prefer area.**

**Coming Soon...Pulse Mobile a New Brand Launching by  
Mobile Nikunj Group.**



## काठमाण्डौको महोत्सव यँया:.....

४ पेजको बाँकी

त्यहि समयदेखि इन्द्रजात्रा भरी नै लाखे नाच प्रदर्शन गर्ने चलन हुँदै आएको स्थानीयवासीको भनाई रहेको छ ।

**महाकाल नाच:** इन्द्रजात्राको क्रममा यंलाथ्व द्वादशीकै दिनदेखि भक्तपुरको हनुमानढोका क्षेत्रमा महाकाल नाच प्रदर्शन गरिन्छ । सो दिनमा नै वेलुकी विभिन्न देवीदेवताहरूको सो नाच हनुमानढोकाको बाहिर हजारौ दर्शकहरूबीच प्रदर्शन गरिन्छ । सांस्कृतिक बाजाको तालामा मूल रूपमा महालक्ष्मी, महाकाली र कुमारीको नाच देखाउने गरिन्छ । सो नाच लगातार आठदिन सम्म देखाउने परम्परा रहेको छ ।

**दश अवतार:** यंलाथ्व द्वादशीकै दिनदेखि बसन्तपुरको कुमारी घर नजिकै रहेको प्यागोडा शैलीको कलात्मक मन्दिरमा दश अवतार दिन दिनै देखाउने गरिन्छ । विष्णूका विभिन्न १० अवतार दिन दिनै देखाइन्छ । मत्स्य, बराहा, वामन लगायत विभिन्न अवतारहरू दिन दिनै सर्वसाधारणका लागि देखाइन्छ । विष्णूका दश अवतार देखाउने भनिन्छ ।

**उपाकु वनेगु:** यंलाथ्व द्वादशीकै दिनमा वर्षभरीका आफन्तको निधन भएका परिवारवाट जाने विशेष प्रकार को पुजालाई उपाकु वनेगु भनिन्छ । काठमाण्डौ अर्थात कान्तिपुर शहरको बाहिर क्षेत्रमा रहेका विभिन्न चैत्य र पीठहरूमा बाजागाजा सहित परिक्रमा गर्नेलाई नै उपाकु वनेगु भनिन्छ । एक वर्षभित्र निधन भएका आफन्तहरूको सुखावती भुवनमा बास होस भनी कामना गर्दै उपाकु जानुपर्ने जनधारणा रहेको छ । काष्ठमण्डप क्षेत्रको मरु ख्य: क्यव, चसादूँ, कंग:, न्यत, थहिति, कमलादी, भोताहिँटि, महाबौद्ध, सुन्दारा, गणबहाल, न्हूध:, भिमसेनस्थान लगायत क्षेत्रमा परिक्रमा पश्चात पुन: मरु क्यवमा पुगेपछि समापन गरिन्छ ।

**क्वनेया:** : इन्द्रजात्राको क्रममा यंलागा चर्तुदशीको दिनमा हनुमानढोका क्षेत्रमा राष्ट्र प्रमुखको उपस्थितिमा लाखे नाच, पुलुकिसि नाच, सब: भकु नाच प्रदर्शन गरिन्छ । सो क्रममा हनुमानढोका क्षेत्रमा गणेश, कुमारी, भैरवको कालात्मक रथ तयारी अवस्था राखेको हुन्छ । हजारौ जनसमुदायको बीचमा लाखे नाच, पुलुकिसि नाच, सब:भकु नाच प्रदर्शन गर्दै कुमारी, गणेश र भैरवको रथ यात्राको लागि तयारी गरिन्छ । सो स्थानवाट साइटमा नै कुमारी रथ यात्रा शुरु हुन्छ । बाजा गाजासहित तीन वटै रथ अघि अघि लाखे पुलुकिसि र सब: भकु नाचलाई काठमाण्डौको क्वने क्षेत्र अर्थात तल्लो स्थानमा लगिन्छ । रथ यात्राको क्रममा सांस्कृतिक बाजागाजा सहित जैसीदेवल अर्थात न्हूध:मा यात्रा पुन्छ । यात्राको पछि पछि गुरुजु पल्टन पनि जानुपर्ने चलन छ । क्वने क्षेत्रमा गरिने यात्रालाई क्वनेया: भनिन्छ । क्वने भनेको तल्लो क्षेत्र र या: भनेको यात्रा अर्थात यात्रा हो । सो यात्राको क्रममा जैसीदेवल क्षेत्रमा रहेको दबलीमा दीप्याखं अर्थात देवी नाच प्रदर्शन गरि रहनुपर्ने प्रचलन छ । हजारौ जनसमुदायको उपस्थितिमा सब: भकु, पुलुकिसि र लाखे सो क्षेत्रमा पुगेपछि पुजा दिने चलन रहेको छ । साथै यात्राको क्रममा गणेश, भैरव र कुमारीलाई समेत पुजा गर्ने चलन छ । यात्रालाई निरन्तर रुपमा अगाडी लाने गरिन्छ । रथ यात्रालाई ब्रम्ह टोल हुँदै हिउँमत क्षेत्रमा लगिन्छ । हिउँ भनेको घुमेको र मत भनेको बत्ति हो । घुमेको बत्ति भएको कलात्मक एक घर रहेको टोललाई नै हिउँमत भनिन्छ । रथ यात्रा सो स्थानमा ल्याउने क्रममा सो घरमा हिउँमत अर्थात घुमेको दीप बाली



बत्तिलाई पनि घुमाइ राखेको हुन्छ । इन्द्र यात्राको यो पनि एक प्रकारको विशेषता हो । रथ यात्राको क्रममा रथलाई परिक्रमा गर्दै भिमसेन स्थान हुँदै पुन: बसन्तपुर क्षेत्रमा ल्याई पहिलो दिनको कुमारी यात्रा समापन गरिन्छ । पहिला पहिला लाखे र सब:भकुको भेट हुन दिनु हुन्न भन्ने धारणा थियो तर अहिले भने संगै संगै नाच्दै गएको पाइन्छ ।

**दागिं:** कुमारी रथ यात्रालाई जब क्वने या: भनी तल्लो क्षेत्रमा परिक्रमा गरि बसन्तपुरमा ल्याउँछ त्यसपछि काष्ठमण्डप क्षेत्रवाट दागिं निकाल्ने तयारी गरिन्छ । दागिं भनेको इन्द्रको आमाको रुपमा लिने चलन छ । सेतो वर्णको दागिसंगै संगै वर्षभरी निधन भएका आफन्तजनहरू नगर परिक्रमा गर्ने चलन छ । आफूहरू फेरी फर्केर आउन जानोस भनी बिब: अर्थात सतविज छर्कदै जाने चलन रहेको छ । सो दागि यात्रा हनुमानढोका क्षेत्रवाट माथिल्लो क्षेत्र अर्थात थने क्षेत्रमा लगिन्छ । बसन्तपुर क्षेत्रवाट प्याफ:, न्यत, थाय्मरु, असं, जनबहा:, वंघ: हुँदै बसन्तपुरमा पुग्ने गरिन्छ । दागिं यात्रा माथिल्लो क्षेत्रमा परिक्रमा गरि क्व:ने क्षेत्रमा लाने गरिन्छ । सो यात्रा माथिल्लो टोल र तल्लो टोल दुबै क्षेत्र परिक्रमा पश्चात काष्ठमण्डप क्षेत्रमा पुगेपछि समापन गर्ने चलन रहेको छ । दागिं संगैसंगै हिङ्नेहरू काष्ठमण्डपको मरु हितिमा पुगी मुख धुने समेत गरिन्छ । दागिं यात्रालाई इन्द्रका आमा दागिले आफ्नो छोरा इन्द्रलाई काठमाण्डौवासीले बाँधेर राखेका कारण खोज्न आएको हो भन्ने जनधारणा रहेको छ । इन्द्रका आमाले मृतक परिवारलाई स्वर्गमा लगी भेट गराइदिन्छु भनी एक वर्षभित्र आफन्तजनहरूको निधन भएका परिवारलाई परिक्रमा गराई भागेको भन्ने किंवदन्ति पनि रहेको छ ।

**बौमत:** दागिं नगर परिक्रमाको क्रममा थने क्षेत्रमा लाने क्रममा काष्ठमण्डप क्षेत्रमा नै मानन्धर समुदायले बौमत निकाल्नका लागि तयारी गरिन्छ । लामो बाँसमा राखिएको बत्तिलाई नै बौमत भनिन्छ । जब दागिं यात्रा थने क्षेत्रको परिक्रमा गरि क्वने क्षेत्रमा लगिन्छ त्यहि समयमा बौमत भने थने क्षेत्रमा लाने गरिन्छ । दागिं र बौमत विपरित ध्रुवमा परिक्रमा गर्नुपर्ने र यात्रा अर्थात यात्राको क्रममा भेट गराउन नहुने जनधारणा रहेको छ । बौमत ल्याउनेहरू थने क्षेत्रको यात्रा सकिएपछि क्वने क्षेत्रमा परिक्रमा गर्नुपर्ने चलन छ ।

**थनेया:** : क्वनेया: भएको भोलिपल्ट अर्थात यंलागा पूर्णिमाको दिनमा पुन: बसन्तपुर क्षेत्रवाट गरिने यात्रालाई थ:नेया: भनिन्छ । अघिल्लो दिनमा जस्तै लाखे, सब:भकु, पुलुकिसि नाच पछि पछि गणेश, भैरव र कुमारीको रथ यात्रा लाने चलन रहेको छ । रथ यात्रा बसन्तपुरवाट प्याफ:, न्यत, थाय्मरु, असं, जनबहा: हुँदै वंघ: अर्थात आकासभैरव क्षेत्रमा पुग्छ । यात्रा इन्द्रचोक अर्थात वंघ: क्षेत्रमा पुग्न अघि नै इन्द्रचोकमा दीप्याखं अर्थात देवी नाच प्रदर्शन गरिरहनु पर्ने चलन रहेको छ । जब इन्द्रचोक अर्थात वंघ: क्षेत्रमा यात्रा पुग्छन् सोहि समयमा वंघ: आजु अर्थात आकाशभैरवमा हाथु हायेकेगु गरिन्छ । सो समयमा बाखा देय् आजुमा पनि हाथु हायेकेगु गरिन्छ । यात्राको क्रममा क्वनेया:मा जस्तै सांस्कृतिक बाजादेखि गुरुजु पल्टन समेत ल्याउनु पर्ने र यात्रा पुन: हनुमानढोका क्षेत्रमा पुगेपछि सो दिनको यात्रा पनि समाप्त भएको मानिन्छ । यसरी कुमारीको यात्रा क्वने र थनेमा गर्नु भनेको जनताहरूको अवस्था के कस्तो छ भनी कुमारीले बुझ्ने अथवा हेर्ने हो । परापूर्वकालमा कुमारी यात्राको क्रममा कुमारीले थने र क्वने क्षेत्रको अवलोकन पश्चात राज्य संचालनका लागि राजालाई सांस्कृतिक रुपमा मान्यता दिने कि नदिने भन्ने हुन्छ । राज्य राम्रोसंग चलिरेहेको छ भने फेरी राज्य गर भनी राजालाई टिका प्रदान गर्ने र टिका दिएन भने सोहि राजाले राज्य चलनाउन नपाउने मान्यता रहेको थियो । यो एक किसिमको सांस्कृतिक रुपमा राज्य एक वर्ष फेरी संचालनका लागि नविकरण गर्ने चलन पनि हो ।

**नानिचा या:** : इन्द्र यात्राको क्रममा यंलागा तृतियाको दिनमा पुन: बसन्तपुर क्षेत्रवाट पुन: यात्राको तयारी गरिन्छ । नानिचा भन्ने महिलाको नाममा नानिचा या: सुरु भएको मानिन्छ । क्वने र थ:नेयात्रामा जस्तै नानिचा या:मा पनि लाखे, पुलुकिसि र सब:भकु अघि अघि गणेश, भैरव र कुमारीको रथ पछि पछि तानी लाने गरिन्छ । सो यात्राको क्रममा मूल रुपमा किलाघ: क्षेत्रलाई केन्द्रविन्दु बनाएको हुन्छ । पछिल्लो समयमा नेपाल संवत् १९३२ देखि नानिचा या:को क्रममा नारीले मात्र रथ तान्ने सुरुवाट भएको छ । सो यात्राको क्रममा किलाघ: क्षेत्रमा दीप्याखं देखाउनुपर्ने प्रचलन रहेको छ । यात्राको क्रममा बसन्तपुरवाट प्याफ:, न्यत हुँदै किलाघ: क्षेत्रमा लाने गरिन्छ । सो यात्रा किलाघ: क्षेत्रमा परिक्रमा पश्चात भ्याय्चा द्य:, वंघ: हुँदै पुन: बसन्तपुर क्षेत्रमा लगी समापन गर्ने चलन छ ।

**इन्द्रध्वज पतन:** इन्द्रजात्राको क्रममा यंलागा तृतिया दिनलाई नै अन्तिम यात्रा हो । सो दिन हनुमानढोकाको इन्द्रध्वज हजारौ जनसमुदायको उपस्थितिमा ढाल्ने गरिन्छ । मानन्धर समुदायले साईटमा नै इन्द्रध्वजलाई निर्धारित समयमा ढाल्ने अर्थात पटन गरिन्छ । सो क्रममा मानन्धर समुदायले इन्द्रध्वजलाई ढाल्नुलाई नै इन्द्रजात्राको औपचारिक समापन गरेको रुपमा मानिन्छ । त्यसपछि इन्द्रध्वजलाई नदीमा लाने गरिन्छ । त्यसपछि इन्द्रजात्राको क्रममा प्रदर्शनीमा राखिएका सम्पूर्ण भैरव आजुद्य:का मूर्तिहरू पनि देवघरमा फिर्ता लाने चलन छ । पहिला पहिला कुमारीको रथ मात्रै यात्रा गर्ने चलन थियो । पछि गणेश र भैरवको पनि रथ यात्रा गरेको हो । नेपाल संवत् ८८८ पछि मात्र गणेश र भैरवको रथ यात्रा सुरु भएको हो । यात्राको क्रममा भैरवलाई पुरुष शक्तिको रुपमा र मंगलमयको रुपमा गणेशको पनि रथ यात्रा सुरु गरेको हो ।

## हार्दिक बधाई

मङ्गल माध्यमिक विद्यालयबाट कक्षा १२ उत्तिर्ण  
भएका सम्पूर्ण विद्यार्थीहरू लगायत विद्यालय  
परिवारलाई मङ्गल बहुमुखी क्याम्पस हार्दिक  
बधाई ज्ञापन गर्दछ ।

कलेज टपर— प्रियङ्का ताजपुरिया—७६%

साथै शैक्षिक सत्र २०७४/०७५को लागि ४ वर्षे

BBS र B.Ed. प्रथम वर्षका लागि भर्ना

खुलेको पनि सम्बन्धित सबैलाई सूचित गरिन्छ ।



## मङ्गल बहुमुखी क्याम्पस

कीर्तिपुर

फोन नं. ४३३०५४४/४३३५५६०



**WE ARE BACK**

**DARSHAN**

**MOBI CARE**

**OPENING**

**SOON**

**BRANDED MOBILE**

**SHOWROOM**

**BHATKYAPATI-05, KIRTIPUR**

**CONTACT: 9851139408**

## नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबूद्वारा पाँच पत्रकारलाई विभिन्न पुरस्कार प्रदान



### १० लाखको पत्रकार कल्याणकारणी कोषमा काठमाण्डौ महानगरपालिकाका मेयरद्वारा ५ लाख रुपैया दिने बचन

कीर्तिपुर सन्देश/

नेवा: पत्रकारहरुको राष्ट्रिय संगठन नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबूले गत शनिवार पाँचौं साधारणसभा तथा कार्यकारणी सभामा पाँच जना पत्रकारहरुलाई छुट्टा छुट्टै पाँच वटा पुरस्कार प्रदान गरेको थियो ।

काठमाण्डौ महानगरपालिकाका मेयर विद्यासुन्दर शाक्य प्रमुख अतिथि र वाङमय शताब्दी पुरुष सत्यमोहन जोशी विशेष अतिथि रहनु भएको सो सामारोह दबूका केन्द्रीय अध्यक्ष श्रीकृष्ण महर्जनको सभापतित्वमा भएको थियो । नेवा: पत्रकार राष्ट्रिय दबूको स्मारिका विशेष अतिथि वाङमय शताब्दी पुरुष सत्यमोहन जोशी र दबूका अध्यक्ष श्रीकृष्ण महर्जनले विमोचन गर्नु भएको सो कार्यक्रममा, काठमाण्डौ उपत्यकाका तिन वटै जिल्ला, काभ्रे, धादिङ, मकवानपुर

, चितवन, गोरखा, दोलखा, सिन्धुपाल्चोक लगायतका जिल्ला शाखाबाट पनि प्रतिनिधित्व भएको थियो । दबूले वाङमय शताब्दी पुरुष सत्यमोहन जोशी पत्रकारिता पुरस्कार बरिष्ठ पत्रकार रमेशकाजी स्थापितलाई, भिक्षु कुमार काश्यप स्मृति पत्रकारिता पुरस्कार क्रियाशिल युवा पत्रकार राजेन्द्र मानन्धरलाई, ज्ञानदेवी स्थापित स्मृति पत्रकारिता पुरस्कार हटौँडा वा:पौका सम्पादक मोहनमान सांगामीलाई, बाबुराजा ज्यापु फोटो पत्रकारिता पुरस्कार बरिष्ठ फोटो पत्रकार राजेन्द्र चित्रकार लाई र पुरुषोत्तम-निरादेवी पत्रकारिता पुरस्कार बरिष्ठ कार्टुनिस्ट मोहन श्याम खोकनालाई प्रदान गरेको थियो ।

पाँचै वटा पुरस्कारको राशी १० हजार रहेको ती पुरस्कारहरु प्रदान गर्ने कार्यक्रममा उल्लेखनिय रुपमा पत्रकारहरुको सहभागीता रहेको थियो ।

कार्यक्रममा दबूका कोषाध्यक्ष सुरेन्द्रभक्त श्रेष्ठले नेवा: पत्रकार हरुका लागि १० लाखको कल्याणकारणी कोष निर्माण गर्ने घोषणा गर्नु भएको थियो । सो कार्यक्रममा काठमाण्डौ महानगरपालिकाका मेयर विद्यासुन्दर शाक्यले ५ लाख रुपैया दिने बचन दिनु भएको थियो । कार्यक्रममा सूचना विभागका प्रतिनिधि, प्रेस काउन्सिलका शुभेक्षक विन्दु, नेपाल आदिवासी जनजाति पत्रकार महासंघका महासचिव गजुरधन राई, मधेसी पत्रकार समाजका अध्यक्ष मोहन सिंह, दबूका सल्लाहकार सुरेशकिरण मानन्धर, सम्मानित रमेशकाजी स्थापित लगायतका आ आफ्नो धारणा राख्नु भएको थियो ।

कार्यक्रममा नेपाल पत्रकार महासंघको महाधिवेशनबाट निर्वाचित केन्द्रीय पदाधिकारी, आदिवासी जनजाति केन्द्रीय सदस्यहरुलाई समेत सम्मान गरेको थियो ।

## हार्दिक श्रद्धाञ्जली

जन्म :  
वि.सं.२०३६/७/५



स्वर्गारोहण:  
२०७४/५/१४



स्व. किरण नक:मि

गंगामान नक:मिको नातिनी, स्व.कृष्णमान नक:मिको छोरी सुश्री किरण नक:मिको २०७४ भाद्र १४ गते ३८ वर्षको अल्पायुमै असामयीक स्वर्गारोहण भएकोमा हामी मर्माहत भएका छौं । दिवंगत आत्माको चिर शान्तिको कामना गर्दै हार्दिक श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दछौं । साथै शोकसन्तप्त परिवारजनले धैर्य धारण गर्न सकोस भनी हार्दिक समवेदना व्यक्त गर्दछौं ।

## इन्द्रायणी नक:मि गुठी

किपू

## यो चैत्यको संरक्षण कसले गर्ने ?



कीर्तिपुर सन्देश/

नयाँबजारबाट मंगलमावि हुदै चिथु सिँढी चढेर जाने बीच बाटोमा सेतो चैत्य (स्तुपा) बनाएर सिँढी चढ्ने यात्रुहरुलाई आराम गर्नको लागि बस्ने ठाउँ चौतारा बनाईएको छ । आजभन्दा १८ वर्ष पहिले तत्कालीन वडा नं.३ का वडाध्यक्ष लक्ष्मीकुमार महर्जनको अगुवाईमा जनसहयोग र जनश्रमदानबाट उक्त ठाउँ सफा गरी चीभा: स्थापना गरिएको थियो । जसले गर्दा गर्मीको याममा पैदल यात्रुहरु त्यस चौतारामा एक छिन आराम गरी शितलता महसुस भएपछि उकालो लाग्ने गरिन्थ्यो ।

हाल आएर उक्त स्थानमा एउटी महिलाले ठूलो छाता राखेर पानी पुरी र चटपटे बेच्ने पसल थापेका छन । जुन छाताले स्तुपालाई छेकेको र सो ठाउँमा आराम गर्ने व्यक्तिहरुलाई अप्ठ्यारो पार्न थालेको छ । सोही ठाउँमा महिलाहरुले लुगा धुन पनि थालेका छन । तस्वीरमा हेर्नुहोला । यो पसल कसको आदेशमा राखिएको हो ? कि त स्थानीयवासीले कर उठाएर पसल राख्न दिएको हो कि भन्ने प्रश्न पनि उठ्न थालेका छन । सार्वजनिक सम्पदाको ठाउँमा आज एक जनाले पसल थापेका छन भने भोलि अरुले पनि पसल थाप्न आएमा थाप्न दिने कि नदिने ? यो ठाउँको संरक्षण कसले गर्ने ? हाल कीर्तिपुर नगरपालिका वडा नं. १० भित्र पर्ने सो चैत्यको सवालमा वडा कार्यालयले ध्यान दिनुपर्ने देखिन्छ ।



## कक्षा १२ को नतिजामा कीर्तिपुरका सामुदायिक कलेजहरु



### कीर्तिपुर सन्देश साप्ताहिक

राष्ट्रिय परीक्षा बोर्डले गत वैशाखमा लिएको १२ कक्षाको परीक्षाको नतिजा प्रकाशित गरेको छ। जसमा ४५ प्रतिशत विद्यार्थीहरु मात्र कलेज भर्नाका लागि योग्य भए।

कीर्तिपुरको सामुदायिक विद्यालयहरुको नतिजा यो भन्दा राम्रो भएको छ। शहिद स्मारक कलेजले ५०% विद्यार्थी उत्तीर्ण गर्न सफल भएको छ। जसमा अरुण भण्डारीले ७७.८% र सरोज मगरले ७५.६% प्रतिशत अंक ल्याई कलेज प्रथम र दोस्रो हुन सफल भएको छ। त्यस्तै मङ्गल मा.वि.ले ७९% प्रतिशत विद्यार्थी उत्तीर्ण गराउन सफल भएको छ। जसमा प्रियन्का ताजपुरियाले ७९% प्रतिशत अंक ल्याई कलेज टपर हुन सफल भएको छ। जनसेवा मा.वि.ले ८१.४% प्रतिशत विद्यार्थी उत्तीर्ण गराउन सफल भएको छ। जसमा श्रीया प्रजापतिले ८१.४% प्रतिशत अंक ल्याई विद्यालय टपर हुन सफल भएकी छिन। जनसेवाका विद्यार्थीहरुले एकाउण्ट (लेखा)मा संजीव महर्जनले ९४ अंक, प्रज्वलले ९० अंक र श्रीया प्रजापतिले ८९ अंक ल्याउन सफल भएका छन। जुन उत्कृष्ट मान्न सकिन्छ।

प्रतिशत विद्यार्थी उत्तीर्ण गराउन सफल भएको छ। जसमा प्रियन्का ताजपुरियाले ७९% प्रतिशत अंक ल्याई कलेज टपर हुन सफल भएको छ। जनसेवा मा.वि.ले ८१.४% प्रतिशत विद्यार्थी उत्तीर्ण गराउन सफल भएको छ। जसमा श्रीया प्रजापतिले ८१.४% प्रतिशत अंक ल्याई विद्यालय टपर हुन सफल भएकी छिन। जनसेवाका विद्यार्थीहरुले एकाउण्ट (लेखा)मा संजीव महर्जनले ९४ अंक, प्रज्वलले ९० अंक र श्रीया प्रजापतिले ८९ अंक ल्याउन सफल भएका छन। जुन उत्कृष्ट मान्न सकिन्छ।

जनसेवामा जेनरल र प्राविधिक (इलेक्ट्रीसियन) गरी दुई भिन्न पढाई हुन्छ। जेनरल तर्फ ८१.४% प्रतिशत र प्राविधिक तर्फ ८८% प्रतिशत विद्यार्थी पास भएको प्राचार्य नन्दकुमारी महर्जनले बताउनु भएको छ। यसरी उत्कृष्ट विद्यालयहरु कीर्तिपुरमा हुँदा हुँदै पनि कीर्तिपुरका स्थानीयवासीहरु महंगा कलेजमा आफ्ना बालबालिकालाई पढाउन चाहन्छन र महंगा कलेजहरुमा भर्ना गराउँछन। अहिले कतिपय विद्यार्थीहरु एक दुई विषयमा फेल भएर कलेज भर्ना हुन नपाउने अवस्थामा पुगेका छन।

## हार्दिक श्रद्धाञ्जली

जन्म : वि. सं.  
२००७/७/१९

निधन : वि. सं.  
२०७४/०५/०९



स्व. रामबहादुर खड्गी

यस सहकारी संस्थाका शेयर सदस्य शर्मिला शाहीका पुज्यनीय पिता **स्व.रामबहादुर खड्गी**को गत २०७४ भाद्र ९ गते स्वर्गारोहण भएको आज १३ औं दिनको पुण्यतिथीमा भावपूर्ण श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दछ। साथै यस दुःखद घडीमा शोकसन्तप्त परिवारजनले धैर्य धारण गर्न सकोस भनी समवेदना व्यक्त गर्दछ।

**संखापुर बहुउद्देश्यीय सहकारी संस्था लि.**

शहिदपथ, कीर्तिपुर-८

फोन नं. ४३३६२४४



## भवन निर्माण सम्बन्धी सूचना

यस कीर्तिपुर नगर क्षेत्र भित्रका सार्वजनिक, पति जग्गा, सार्वजनिक तथा सरकारी सम्पत्ति, सार्वजनिक बाटो, ढल, कुलो, खोल्सा, खोला, मिचेर भवन निर्माण गर्ने, नक्सा पास नगरी भवन निर्माण गर्ने र स्विकृत नक्सामा पूर्व अनुमति विना हेरफेर गरी भवन निर्माण गर्ने क्रम बढेको भनी व्यापक जन गुनासो आएको र नगरपालिका भित्र रहेका मुख्य सडकहरु स्विकृत मापदण्ड बमोजिम विस्तार गर्ने नगरपालिकाको योजना समेत रहेको हुँदा स्थानीय तहको सेवा सञ्चालन तथा व्यवस्थापन सम्बन्धी आदेश, २०७४, बस्ती विकास, सहरी योजना तथा भवन निर्माण सम्बन्धी आधारभूत निर्माण मापदण्ड, २०७२ (पहिलो संशोधन २०७३ समेत) र कीर्तिपुर नगरपालिकाको भवन तथा बाटो सम्बन्धी मापदण्ड, २०७२ समेतका आधारमा यस कार्यालयबाट नक्सा पास गरी भवन निर्माण ईजाजत पत्र लिई मात्र भवन लगायतका भौतिक पूर्वाधार निर्माण गर्न हुन सम्बन्धित सबैमा अनुरोध छ।

मिति २०५३/१२/१४ मा तत्कालीन ८ गा.वि.स.हरु मिलाई गठित यस नगरपालिकामा हाल करीव २० हजार घरधुरीहरु रहेको र सो मध्ये ५० प्रतिशत भन्दा बढी घरहरु नगरपालिका गठन पूर्व निर्मित रहेको सन्दर्भमा २०७२/११/१२ मा गएको विनाशकारी भूकम्प पछि विद्यमान कानून एवं नेपाल सरकारबाट जारी भएका विभिन्न आदेश समेतका आधारमा घर जग्गाको वेचबिखन र वित्तिय कारोबार लगायतका लागि भवन निर्माण सम्पन्न प्रमाण(पत्र अनिवार्य गरि सकेको सन्दर्भमा हाल सबै प्रकारका घरहरुको निर्माण सम्पन्न प्रमाण पत्र आवश्यक भई नगर वासीहरुले नगर कार्यपालिकाको कार्यालयमा आवेदन दिने क्रममा वृद्धि समेत हुन थालेकोले कानून, तोकिएको मापदण्ड एवं नगरपालिकाको आदेश अटेर गर्नेहरुलाई भवन निर्माण ईजाजत पत्र एवं निर्माण सम्पन्न प्रमाण पत्र जारी नगरिने साथै कानून बमोजिम कडा कारवाही गरिने व्यहोरा समेत यसै सूचना मार्फत जानकारी गराईन्छ।

### थप जानकारीका लागि:

वरिष्ठ ईन्जिनियर श्री बालकृष्ण महर्जन ९८५१०८३४३२

ई.वि.पि.एस.प्रमुख, श्री सुरज ओझा ९८५११३९६७७

कीर्तिपुर नगरपालिका, नगर कार्यपालिकाको कार्यालय, कीर्तिपुर, देवढोका

Email : ict.munkirtipur@gmail.com

Web site : www.kirtipurmun.gov.np

## हार्दिक श्रद्धाञ्जली

जन्म : वि. सं.  
१९९२

निधन : वि. सं.  
२०७३/०६/०६



स्व. मिनबहादुर महर्जन

सहलह तिबः धुकू परिवारका सदस्य मिनोज कुमार महर्जनको पुज्यनीय पिता **स्व.मिनबहादुर महर्जन**को गत २०७३ असोज ६ गते स्वर्गारोहण भएकोमा यही २०७४ भाद्र २६ गते वार्षिक पुण्यतिथीमा दिवंगत आत्माको चिरशान्तिको कामना गर्दै भावपूर्ण श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दछ।

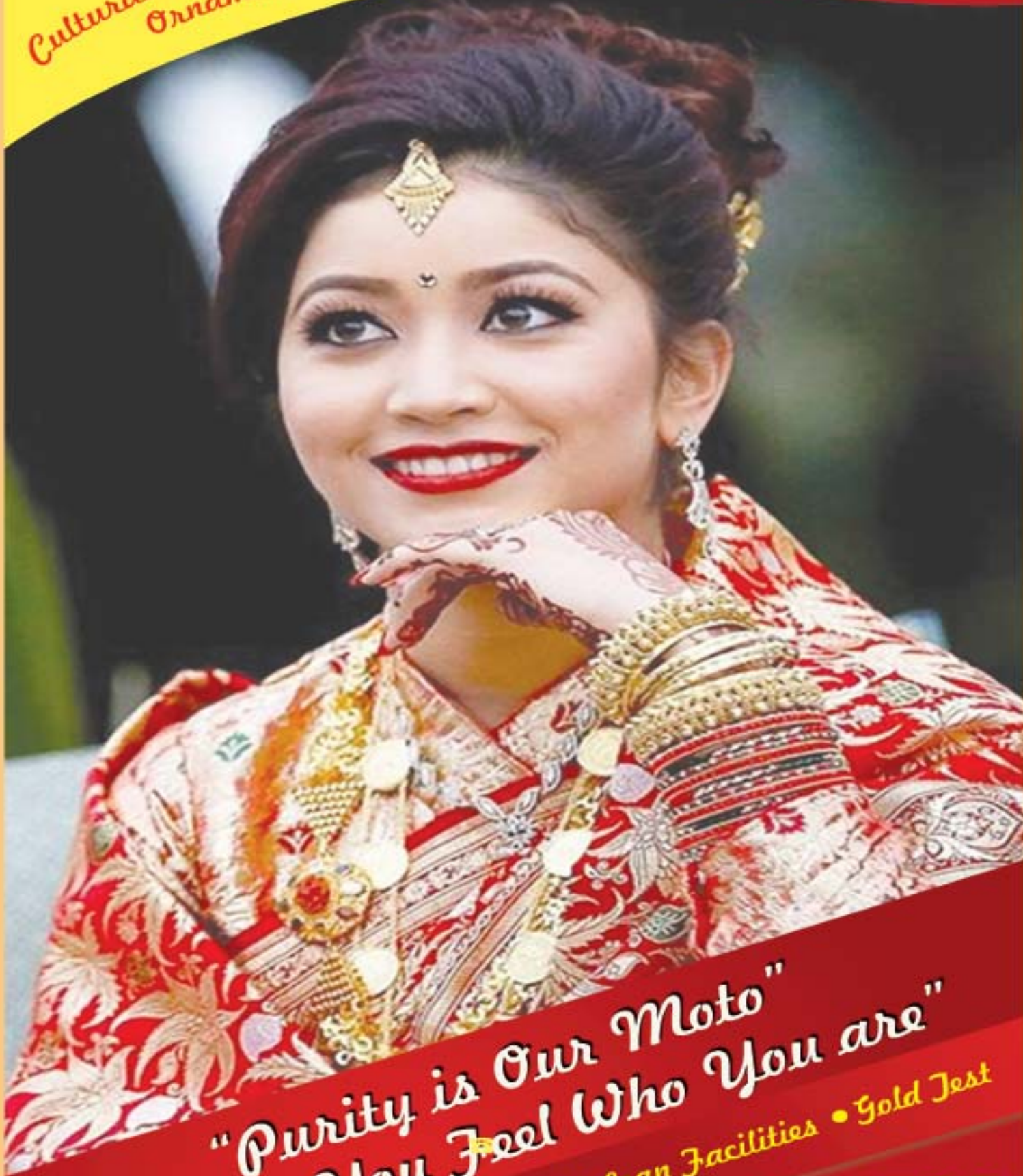
**सहलह तिबः धुकू परिवार**

इटाछें टोल, कीर्तिपुर-१०



*"Come to Us for All Your  
Creative Designing Needs"*

*Cultural & Fashionable  
Ornament*



*"Purity is Our Moto"  
"Makes You Feel Who You are"*

*• Gold Purity • Exchange Offer • Gold Loan Facilities • Gold Test*

पद्मिनि



**Padmini Jewellers Pvt. Ltd.**

Tagawapi, Kirtipur -17, Kathmandu

: 01-4331046, 9802013780